



CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE

"EPICENTRI EMOTIVI"

Oltre le macerie

REGOLAMENTO

- A)** La partecipazione al concorso "EPICENTRI EMOTIVI" è aperta a italiani/e o stranieri/e, residenti in Italia o all'estero.
- B)** Prendendo spunto dall'anniversario del sisma che nel 1976 colpì il Friuli Venezia Giulia, i/le partecipanti potranno scrivere un racconto ispirato ai principi di resilienza, solidarietà, ricostruzione e rinascita.
- C)** **Non è necessario che le storie siano legate agli avvenimenti del 1976 in Friuli, né ad altri fatti reali: i racconti potranno essere anche frutto di immaginazione.** Nel caso di fatti reali, i dati storici riportati dovranno essere corretti e la narrazione verosimile.
- D)** Viene richiesta una quota di partecipazione non rimborsabile di 25,00 euro per i non associati e di € 15,00 per gli associati; la partecipazione è gratuita per i giovani under 25 (per accedere alla gratuità è obbligatorio inviare copia di un documento di identità in corso di validità);
- E)** La quota di iscrizione eventualmente dovuta dovrà essere versata sul c/c intestato a: Associazione Scrittori FVG con causale obbligatoria: Partecipazione al Premio Letterario "EPICENTRI EMOTIVI" Edizione 2025 – *Nome e cognome del partecipante e titolo dell'opera.*
- F)** Il concorso prevede due categorie di elaborati:

- **Sezione Prosa:** si partecipa al concorso con un racconto scritto in lingua italiana (o altra lingua/dialetto, con traduzione);

- **Sezione Fumetto:** si partecipa al concorso con una o più strisce a fumetti in lingua italiana (o altra lingua/dialetto, con traduzione);

Per entrambe le sezioni l'età minima richiesta è di anni 16.

G) Gli elaborati andranno inviati **entro e non oltre il 31 gennaio 2026**

H) Le opere pervenute dovranno essere inedite e mai premiate o selezionate in altri concorsi, fino alla conclusione della premiazione che avverrà **il giorno 6 maggio 2026 a Udine**, simbolica capitale del Friuli. Di eventuali plaghi e violazioni risponderanno direttamente gli autori e le autrici.

I) Le opere dovranno essere inviate esclusivamente all'indirizzo e-mail: concorsi@scrittorifvg.it - La mail farà fede per la data di invio. L'invio dovrà comprendere i seguenti allegati:

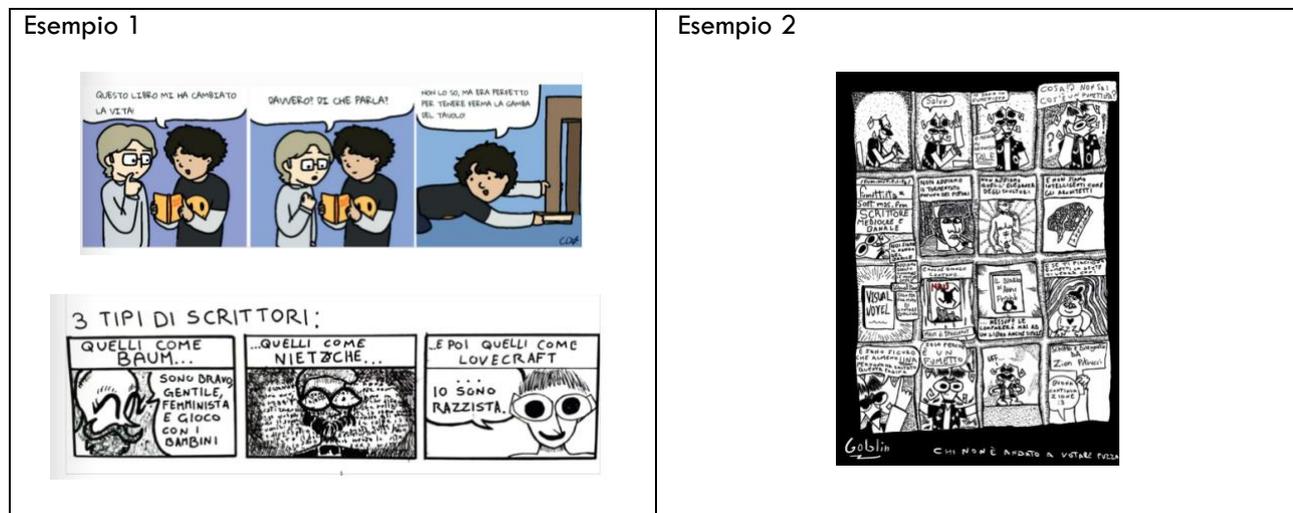
- **allegato 1:** racconto/striscia a fumetti in forma anonima, in uno dei seguenti formati:
 - prosa: doc (word), docx, odt
 - fumetto: Jpeg necessariamente in alta definizione
Non saranno ammesse opere inviate in pdf, pages o altri formati.
- **allegato 2:** modulo di partecipazione (vedere allegato al Bando), compilato e firmato in tutte le sue parti, in cui dovrà essere riportato il titolo del racconto o della striscia a fumetti;
- **allegato 3:** copia dell'avvenuto pagamento, se dovuto.

SEZIONE PROSA: in previsione della pubblicazione del volume "Epicentri emotivi", i testi andranno obbligatoriamente redatti con carattere Times New Roman, dimensione 12. La lunghezza del racconto non dovrà superare le 5.000 (cinquemila) battute spazi inclusi, con un margine di tolleranza per eccesso del 10%, pena l'esclusione. Eventuali note esplicative a piè di pagina non saranno conteggiate, mentre saranno conteggiate introduzioni, prefazioni, postfazioni e ringraziamenti. Per le parti dialogiche saranno consentite solo le virgolette alte ("). Ogni racconto dovrà avere un titolo. Le opere che non rispetteranno le regole sopra citate verranno escluse per difetto di forma. Ai fini della pubblicazione, le opere selezionate potranno essere oggetto di editing.

SEZIONE FUMETTI: in previsione della pubblicazione sulla rivista ART Factory, l'opera potrà essere composta da una fino a un massimo di 4 (quattro) strisce realizzate con ogni tecnica (manuale o digitale). Le strisce realizzate con tecnica manuale andranno scansionate (non saranno ammesse fotografie).

Tutte le strisce dovranno essere inviate **in alta definizione** in uno dei seguenti formati: Jpeg, Png, Svg. Ogni opera dovrà avere un titolo. Le opere che non rispetteranno le regole sopra citate verranno escluse per difetto di forma.

Di seguito alcuni esempi:



L) Le opere saranno valutate da due giurie distinte (per prosa e per fumetti), e saranno composte da esperti scelti nei settori della cultura, del giornalismo, della critica letteraria, del fumetto, della grafica/illustrazione. I nomi dei giurati/giurate verranno comunicati il giorno della premiazione.

Le giurie avranno a disposizione le opere in forma anonima, contrassegnate solo dal titolo e da un numero progressivo assegnato dall'associazione. Le giurie selezioneranno:

- **per la sezione Prosa:** una rosa di 12 finalisti, fra i quali verranno scelti i primi tre classificati;
- **per la sezione Fumetti:** una rosa di 12 finalisti, fra i quali verranno scelti i primi tre classificati.

M) Criteri di valutazione delle opere

Sezione PROSA

- Struttura narrativa (esordio, sviluppo, climax, scioglimento)
- Aderenza al tema
- Stile e linguaggio (varietà sintattica, creatività e originalità)
- Efficacia comunicativa
- Correttezza sintattico-ortografica

Sezione FUMETTO

- Qualità della narrazione visiva (struttura multiframe, simmetrie, contrasti...)
- Chiarezza e coerenza stilistica
- Espressione e risonanza emotiva delle immagini

- Linguaggio formale e compositivo della striscia (posizione dei balloon, linea dell'orizzonte, uso dei colori, forma e dimensione delle vignette)

N) Il giudizio delle giurie è insindacabile e inappellabile. Il/le partecipanti che non riceveranno comunicazioni in merito al concorso entro il **15 aprile 2026** non saranno stati selezionati come finalisti.

I finalisti verranno avvisati privatamente con e-mail e in tempo utile per presenziare alla premiazione. I loro nomi saranno resi noti qualche giorno prima della cerimonia di premiazione, mentre i nomi dei primi tre classificati di ogni categoria verranno resi noti durante la cerimonia stessa. I finalisti che non potranno essere presenti, potranno inviare all'associazione una delega ad altra persona che li rappresenti.

O) I testi migliori della sezione PROSA saranno pubblicati in un'antologia con regolare codice ISBN. L'Associazione si riserva di selezionare anche ulteriori racconti che, seppure non compresi tra i finalisti, siano meritevoli di menzione speciale. Le migliori strisce della sezione FUMETTI verranno pubblicate in un numero speciale della rivista ART Factory.

P) Il monte premi è di € 600 e verrà così distribuito:

- € 300 al primo/a classificato/a sezione PROSA

- € 300 al primo/a classificato/a sezione FUMETTI

L'opera vincitrice della sezione PROSA verrà letta al pubblico presente alla premiazione.

Q) L'Associazione si riserva il diritto di lettura e di ulteriore diffusione tramite stampa, rete o altro mezzo, di tutte le opere in concorso o di parte di esse, senza preavviso e senza compenso ai partecipanti, i quali mantengono in ogni caso la proprietà dei diritti d'autore.

R) La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione, senza riserve, del presente Regolamento e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali trasmessi in conformità al regolamento UE 679/2016, esclusivamente per le finalità relative all'espletamento del concorso.